

AMBASADA SAD PRIŠTINA, KOSOVO

INFORMATIVNA BROŠURA POVODOM OTVARANJA

JUL 2019.



Arhitekta projekta Davis Brody Bond

Nosilac građevinske dozvole PAGE

Glavni izvođač radova BL Harbert International

Ukupan budžet projekta 215.5 miliona\$

Opšte informacije

- Lokacija na 12,4 jutara zemlje u delu Prištine Dragodan, okružena je eklektičnom mešavinom građevina koje se razlikuju po svojoj visini, materijalima i upotrebi. Zamišljajući kohezivniju buduću četvrt, regulativne kosovske agencije ponudile su Vladi SAD-a mogućnost da upotrebi ovu lokaciju kao vodič za urbano planiranje koji bi trebalo da prate projektanti na susednim parcelama.
- U tom duhu, projekat je imao za cilj ne samo da predstavi diplomatsku platformu Vlade SAD-a, već i da poboljša svoju misiju pružajući siguran, održiv i tehnološki napredan primer američke arhitekture, inženjerstva i urbanog dizajna.
- Nova ambasada pruža sigurnu, modernu, održivu i rezilijentnu platformu za diplomatiju i državne poslove.

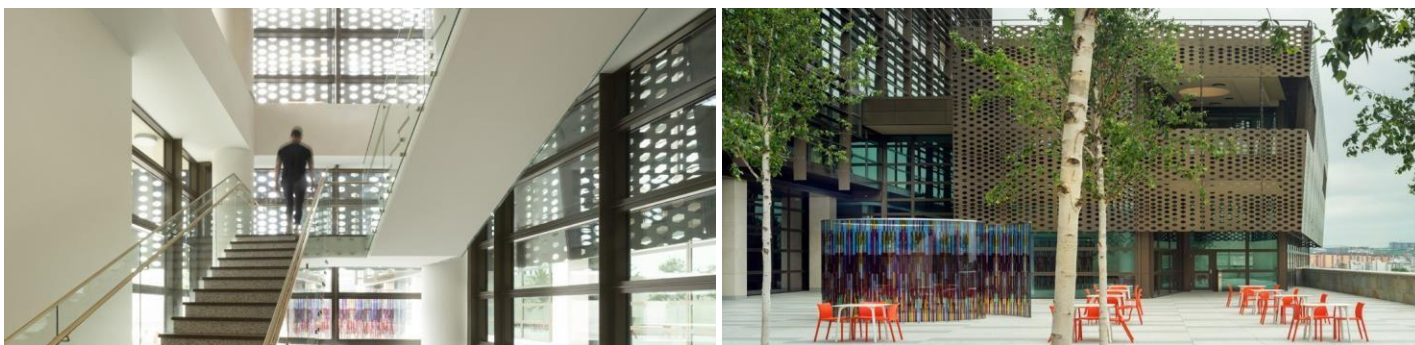
Projektovanje i izgradnja

- Zgrada ispunjava standarde Državnog sekretarijata za sigurnost, bezbednost po život i rezilijentnost i pruža moderan kancelarijski prostor za posetioce i osoblje ambasade.
- Novi kampus omogućuje prisustvo u gradskom pejzažu Prištine kao tačka ponosa za obe zemlje. Položaj zgrade koristi pogled preko centra grada na planine, a zgrada je izložena prirodnoj dnevnoj svetlosti i toploti u hladnijim mesecima. Višenamensko jezerce koje je deo mehaničkog sistema predstavlja pejzažno uređeni prednji deo kompleksa.
- Dizajn uključuje unutrašnje i spoljne reprezentativne prostore za javne događaje. Ovi prostori pružaju vezu između enterijera i eksterijera koji su važni u životu lokalne zajednice.
- Dizajn uključuje lokalne metalske radove koji preovlađuju u istorijskoj gradnji širom Kosova, zadržavajući savremeni izgled.
- Pejzaž obuhvata pešačke površine i terene i koristi prirodnu topografiju istovremeno pružajući potpunu dostupnost za pešake i odvojenost od saobraćaja.

- Otpriblike 1.800 američkih, lokalnih i drugih državljana trećih strana bilo je uključeno u izgradnju projekta - uloživši 6 miliona radnih sati i značajno doprinoseći lokalnoj ekonomiji.

Izdržljivost

- Projekat je registrovan kod Saveta za zelene zgrade Sjedinjenih Američkih Država za LEED sertifikat koji se dodeljuje za liderstvo u energetsom i ekološkom dizajnu (LEED®), a projektovan je da dobije LEED® Gold sertifikat. Ova sertifikacija zahteva inovaciju u dizajnu, optimizaciju energetskih performansi i smanjenje upotrebe vode i energije.
- Dizajn uključuje poboljšani omotač zgrade i zastakljivanje, spoljni sistem za zasenčenje, manju potrošnju električne energije za osvetljenje korišćenjem LED rasvete i kontrolu dnevnog osvetljenja i rashladni uređaj koji vraća otpadnu toplotnu energiju u sistem za grejanje zgrade. Hladni i zeleni (vegetacijski) krovovi smanjuju toplotni dobitak zgrade i potrebu za klimatizacijom.
- Sistem za hlađenje i grejanje koristi sistem za razmenu toplote sa zemljom koji je sačinjen od jezerske petlje i vertikalnog prenosnika toplote tla što poboljšava efikasnost sistema u odnosu na klasične sisteme za odbacivanje toplote. Ušteda energije se projektuje na 38% uz ukupnu uštedu energije za LEED od 31%.



Enterijer Umetnička instalacija na terasi Margo Sawyer, *Spiralni sinhronicitet*, 2018.

- Očekuje se da će kompleks ostvariti nultu neto potrošnju vode uravnotežujući svoje potrebe za vodom sa snabdevanjem na licu mesta kroz efikasne čvorove i sisteme za navodnjavanje, sakupljanje i skladištenje kišnice, tretiranje otpadnih voda na licu mesta i recikliranjem vodenih resursa.

Umetnost

- Stalna umetnička zbirka koju je odabrala Kancelarija za umetnost u ambasadama, obuhvata dvadeset i pet radova u različitim medijumima - boja, glina, staklo, čelik, drvo i fotografija - koje su izradili umetnici iz Sjedinjenih Američkih Država i sa Kosova.
- Postavljena u svim javnim prostorima zgrade, zbirka slavi kulturne veze između Kosova i Sjedinjenih Država. Istaknuti sadržaji uključuju neimenovano masivno delo Diane Al Hadid (Prizrenski most) na zidu koje pozdravlja posetioce dok ulaze u atrijum. Sastavljeno od slojevitih i naizgled materijala koji se sliva, uključujući stakloplastiku, polimerni gips, malter i pigment, delo crpi inspiraciju iz forme i kulturnog značaja kulturnog mosta u Prizrenu, na Kosovu.

- Skulptura Margo Sawyer pod nazivom Spiralni sinhronicitet napravljena od ručno oslikanog stakla visine 2,74 m i prečnika 6.1 m, donosi terasi ambasade svetlost, boju i trenutak i mesto za promišljanje. Ova dela i ostala dela iz zbirke su zaveštanje sposobnosti umetnosti da transformiše odnos između pojedinca i prostora, prevaziđe jezičke barijere i izgradi veze među ljudima.
-



Eksterijer



Umetnička instalacija Virgina Scotchie, *Serija stvaralac predmeta*, 2018.

Kontakt informacije

Deb MacLean

Službenik za odnose sa javnošću
macleanda@state.gov

Christine Foushee

Direktorica za spoljne poslove ODO
FousheeCT@state.gov

